

НАЗВА ТЕХНІКИ (ознайомчий курс – О)

НОРМАТИВНИЙ ЗМІСТ, ОБСЯГ ТА РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Завданнями ознайомчого курсу відповідно до виду декоративного мистецтва (декоративної техніки), що вивчається, **постають**: вивчення *основних* матеріалів та інструментів; ознайомлення із особливостями прояву та застосування *основних композиційних засобів*; визначення *загальних принципів конструктивної побудови форми*; опанування *елементарних технічних / технологічних прийомів* роботи та оздоблення; створення/відтворення *нескладного* декоративного об'єкту (зразка) у матеріалі.

Навчальні модулі	Зміст навчання	Орієнтовна кількість годин	Результати навчання
<i>Перше півріччя</i>			
Модуль 1. Назва декоративної техніки ДМ/№/О		32	
1.1. Загальні відомості про декоративну техніку¹ (види виробів; відомі осередки)	Різновиди виробів у певній декоративній техніці (_____). Регіональні осередки декоративної техніки в Україні. / і світі.	<i>1</i>	Описує вивчені види виробів, виконаних у певній декоративній техніці. Знає та називає найвідоміші осередки декоративної техніки в Україні / і світі.
1.2. Основні матеріали та інструменти	Основні матеріали (особливості заготівлі / підготовки / застосування). Інструменти/приладдя та безпечні правила їх використання.	<i>1</i>	Знає та описує основні матеріали, що забезпечують формоутворення. Називає приладдя, за допомогою якого утворюється декоративна форма, вміє безпечно його застосовувати.
1.3. Композиційні засоби та конструктивна побудова форми	Засоби художньої виразності та закономірності побудови декоративної композиції.	<i>a²</i>	Правильно обирає та застосовує відповідні композиційні засоби для передачі змісту, характеру та емоційності

¹ Детальне вивчення декоративних технік відбувається у дисципліні «Українське народне декоративне мистецтво» протягом 1-5 років навчання середнього (базового) підрівня початкової мистецької освіти (URL: <http://arts-library.com.ua/jspui/handle/123456789/1006>).

² Розподіл та кількість годин на вивчення підмодуля (*a, б, в* тощо) визначається викладачем самостійно.

	<p>Варіанти конструктивної побудови декоративної форми.</p> <p>Навчально-творча робота на створення робочого ескізу (наприклад, на тему...). Художні матеріали та інструменти: перелік.</p>		<p>художнього образу, що створюється. Описує вивчені варіанти конструктивної побудови декоративної форми.</p> <p>Створює робочий ескіз до майбутнього декоративного зразка в матеріалі.</p>
1.4. Технологічні прийоми утворення та декорування форми.	<p>Елементарні технологічні прийоми утворення та декорування форми.</p> <p>Навчально-творча робота на створення декоративного зразка (наприклад, на тему...). Робочі матеріали та інструменти: перелік.</p>	<i>б</i>	<p>Застосовує вивчені елементарні технологічні та оздоблювальні прийоми.</p> <p>Утворює форму нескладного об'єкту за вивченою декоративною технікою.</p>
Загальна кількість годин за перше півріччя:		32	
Друге півріччя			
Модуль 2. Назва декоративної техніки ДМ/№/О		38	
2.1. Загальні відомості про декоративну техніку (види виробів; відомі осередки)	<p>Різновиди виробів у певній декоративній техніці (_____).</p> <p>Регіональні осередки декоративної техніки в Україні. / і світі.</p>	<i>1</i>	<p>Описує вивчені види виробів, виконаних у певній декоративній техніці. Знає та називає найвідоміші осередки декоративної техніки в Україні / і світі.</p>
2.2. Основні матеріали та інструменти	<p>Основні матеріали (особливості заготівлі / підготовки / застосування). Інструменти/приладдя та безпечні правила їх використання.</p>	<i>1</i>	<p>Знає та описує основні матеріали, що забезпечують формоутворення. Називає приладдя, за допомогою якого утворюється декоративна форма.</p>
2.3. Застосування композиційних засобів та визначення конструктивної побудови форми	<p>Засоби художньої виразності та закономірності побудови декоративної композиції.</p> <p>Варіанти конструктивної побудови декоративної форми.</p>	<i>в</i>	<p>Правильно обирає та застосовує відповідні композиційні засоби для передачі змісту, характеру та емоційності художнього образу, що створюється.</p>

	Навчально-творча робота на створення робочого ескізу (наприклад, на тему...). Художні матеріали та інструменти: перелік.		Описує вивчені варіанти конструктивної побудови декоративної форми. Створює робочий ескіз до майбутнього декоративного зразка в матеріалі.
2.4. Технологічні прийоми утворення та декорування форми	Елементарні технологічні прийоми утворення та декорування форми. Навчально-творча робота на створення декоративного зразка (наприклад, на тему...). Робочі матеріали та інструменти: перелік.	2	Володіє вивченими елементарними технологічними та оздоблювальними прийомами; Утворює форму нескладного об'єкту за вивченою декоративною технікою.
<i>Загальна кількість годин за друге півріччя:</i>		38	
Всього годин у навчальному році:		70	

Під час виконання програми **підсумкового контролю ознайомчого курсу за технікою «Назва»** (універсальні результати вивчення ознайомчого курсу):

- знає та описує властивості вивчених матеріалів;
- уміє правильно обирати та безпечно використовувати інструменти (обладнання);
- застосовує вивчені композиційні засоби для утворення орнаментальної / сюжетної / абстрактної / сюжетно-орнаментальної композиції;
- володіє основами конструктивної побудови форми;
- створює робочий ескіз декоративної форми;
- відтворює задуману форму у відповідному вивченому матеріалі / утворює нескладний зразок у вивченій декоративній техніці.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Рівні компетенції	Бали	Характеристика навчальних досягнень учнів
Початковий	1 – 3	Рівень виконання навчальних завдань не в повній мірі відповідає результатам навчання за програмою дисципліни «Формотворення та робота в матеріалі». Учні/учениці бракує власних думок/ідей для відтворення в ескізі творчого задуму, робота виконана неохайно та із численними зауваженнями щодо застосування відповідних інструментів, працює лише за допомогою викладача. Демонструє початковий рівень володіння вивченими матеріалами та технологічними прийомами.
Середній	4 – 6	Виконані навчальні завдання програми дисципліни мають значну кількість недоліків. Зазнає труднощів із генеруванням власних творчих думок/ідей, демонструє окремі елементи художньо-образного вирішення завдань, часто потребує підказок викладача, не завжди вміє самостійно завершити роботу та охайно її презентувати. Демонструє задовільний рівень володіння вивченими відповідними матеріалами та технологічними прийомами.
Достатній	7 – 9	Демонструє необхідні навички та уміння під час виконання практичних завдань програми. Досягає художньої виразності задуму в більшості навчальних творчих зразків/об'єктів, але мають місце незначні недоліки-порушення етапів їх виконання, інколи потребує підказок викладача. Добре володіє вивченими відповідними матеріалами та технологічними прийомами.
Високий	10 – 12	Впевнено та якісно виконує навчальні завдання програми дисципліни, що відповідають вимогам поточного етапу навчання. Втілює художній образ у відтворенні навчальних творчих зразків/об'єктів. Самостійно працює над завданням від початку до кінця, правильно та охайно веде роботу на всіх етапах виконання. Вільно та на високому рівні володіє опанованими відповідними матеріалами та технологічними прийомами.